|  |
| --- |
| **Weiterbildungskurse für Kunsttherapeut:innen****ab April 2025** |

**Zielgruppe**: Kunsttherapeut:innen, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

**Ort/Dauer**: 9.15–17.45 h am Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach

**Anerkennung**: Alle Weiterbildungstage richten sich nach der Fort- und Weiterbildungsordnung des EMR

(FWBO) aus.

**Investition:** Regulärer Preis pro Tag: CHF 210.-

**Mit den Jahreszeiten Malen und Zeichnen; 1. Kurs: Frühling! – für Kunsttherapeut:innen, die einen Aspekt der anthroposophischen Gestaltungs- und Maltherapie kennen lernen wollen**

**Samstag/Sonntag, 12./13. April 2025** (2 Tage, 15h)

Was uns die Natur in den 4 Jahreszeiten zeigt.

Kursleitung: Karin Giacomelli, Kunsttherapeutin mit Branchenzertifikat, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

**Hauschka • „Im Fluss“ – Von der Quelle bis zur Mündung** **•**  **Nass-in-Nass-Technik**

**Samstag/Sonntag, 3./4. Mai 2025** (2 Tage, 15h; auch BVAKT-anerkannt);

„Im Fluss“ – Von der Quelle bis zur Mündung

Malerische Prozessarbeit in der Nass-in-Nass-Technik, Entwicklung, Seelenbewegungen, Ist-Zustände und Zukunftsvisionen des Lebenslaufes können am Weg des Wassers und seiner Bewegung bildhaft erlebt, verarbeitet und malerisch ausgedrückt – verändert und neu bewertet werden. Ein Angebot mit Ziel zur praktischen Vertiefung der Malweise, mit Raum für Austausch, Bildbetrachtung, Einsatzmöglichkeiten der Entwicklungsreihe in der Praxis, u.a. unter biographischen Gesichtspunkten. Vorkenntnisse in der Nass-in-Nass-Technik sind erwünscht. Kursleitung: Else Bergner, Künstlerische Therapeutin nach Dr. M. Hauschka

**Einführung ins Formenzeichnen – für Kunsttherapeut:innen, die einen Aspekt der anthroposophischen Gestaltungs- und Maltherapie kennen lernen wollen**

**Samstag, 31. Mai 2025** (1 Tag, 7.5h)

Kursleitung: Barbara Steinmann, eidg. dipl. Kunsttherapeutin, Intermediale Therapeutin

**Platonische Körper • Durchdringungen**

**1. Juni 2025** (1 Tag, 7.5h)

Tetraeder, Hexaeder, Oktaeder, Pentagondodekaeder, Ikosaeder aus der Hand heraus plastizieren. Hexaeder-Oktaeder-Durchdringung über den Rhombendodekaeder. Erleben und Reflektieren des Plastiziervorganges, inkl. Dokumentation

Kursleitung: Slavojka Djurdjevic, Kunsttherapeutin mit Branchenzertifikat, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

**Collot d`Herbois Kohlekurs– für Kunsttherapeut:innen, die einen Aspekt der anthroposophischen Gestaltungs- und Maltherapie kennen lernen wollen**

**Samstag/Sonntag, 7./8. Juni 2025**, 09.15 bis 17.15 (2 Tage, 14h)

Licht und Wärme, Freiheit und Liebe: Im künstlerischen Arbeiten mit Holzkohle nach Liane Collot d’Herbois können Bilder gestaltet werden mit verschiedenen Lichtqualitäten. Dabei erleben wir unser Denken und Wollen auf dem Papier. Die Bilder zeigen je nach den Lichtqualitäten und Dimensionen unterschiedliche Räume, Stimmungen und Aussagen. Die geistigen Pole von Licht und Finsternis werden mit den Händen erfahren und so erlebbar gemacht. Die Übungen sind für alle zugänglich und können ohne Vorkenntnisse besucht werden. Wir lesen zusammen den Vortrag vom 19.12.1920 «Freiheit und Liebe und ihre Bedeutung für das Weltgeschehen» aus GA 202.

Kursleitung Bernadette Gollmer, dipl. Kunsttherapeutin (ED), Gestaltungs- und Maltherapie, anthroposophische Maltherapie

**Anmeldeformular Weiterbildungskurse**

**Weiterbildungen für Kunsttherapeut:innen, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie**

|  |  |
| --- | --- |
| Name, Vorname |       |
| Strasse |       |
| PLZ/Ort |       |
| E-Mail |       |
| Telefon |       |
| Bemerkungen |       |

**Verbindliche Anmeldung für**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Kursdatum |       |  | Kursname |       |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. Kursdatum |       |  | Kursname |       |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. Kursdatum |       |  | Kursname |       |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. Kursdatum |       |  | Kursname |       |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. Kursdatum |       |  | Kursname |       |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. Kursdatum |       |  | Kursname |       |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. Kursdatum |       |  | Kursname |       |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. Kursdatum |       |  | Kursname |       |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. Kursdatum |       |  | Kursname |       |

***Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die unten aufgeführten Vertragsbedingungen.***

|  |  |
| --- | --- |
| Ort/Datum, Unterschrift |       |

**Anmeldung** bis spätestens 4 Wochen vor Beginn des jeweiligen Kurses bei:
office@studiengang-kunsttherapie.ch, Informationen unter 061 331 82 43

**Vertragsbedingungen**

* Bearbeitungsgebühren für Umbuchung, fristgerechten Rücktritt sowie alle anderen administrativen Aufwände (Krankheit etc.) betragen Fr. 50.–. Rücktritt 0 – 7 Tage vor Ausbildungsbeginn: Kurspreis wird zu 100% fällig. Wird ein\*e Ersatzteilnehmer\*in gestellt, wird nur die Bearbeitungsgebühr fällig.
* Bei Kursabsage durch den Anbieter werden die Kurskosten rückerstattet, Regressforderungen können keine gestellt werden.
* EMR- bzw. ASCA-Bestätigung wird nach Seminarbesuch und Eingang der Zahlung per Mail zugestellt.